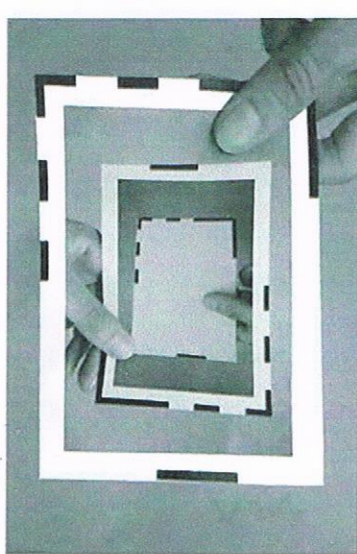


Eindexamen Minerva Groningen

Gepubliceerd op: 22 juli 2013

Het is alweer een tijdje geleden, maar hier toch nog de beelden van de eindexamenexpositie in Groningen. Kie Ellens, curator openingstentoonstelling van het Fries Museum, stelde voor ons een selectie samen.

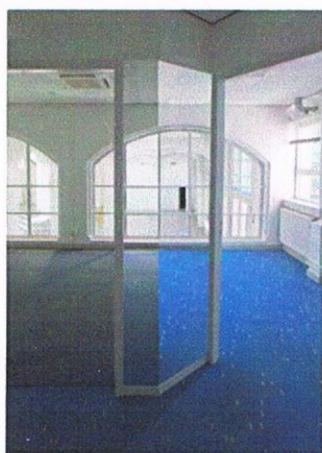


Marjet Zwaans

Het is een 'sterk' jaar; goed werk en weinig epigonen.

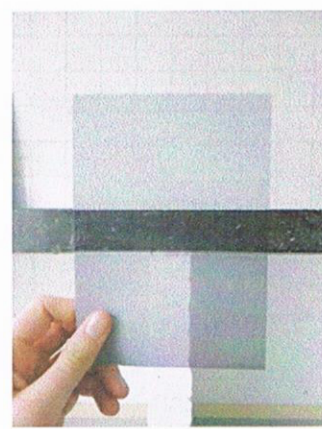
Terwijl het signaal voor het sluiten van de eindexamenpresentatie van Minerva klinkt, wordt ik nog snel uitgenodigd om het werk van Marjet Zwaans te bekijken. Ze heeft een kleine en lastige ruimte (trapje op) uitgekozen voor haar installatie. [_\(\)](#)

Haar (eindexamencatalogus)kaart is een werk op zich. 'Wat neem je waar of wat neem je aan voor waar' is de tekst op de achterkant (mooie dubbeling).



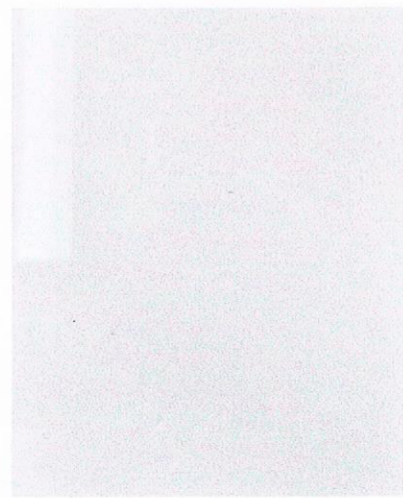
Marjet Zwaans

Het stuk muur dat je in het midden van de afbeelding ziet is een foto, als behang op de bestaande muur geplakt. Het lijkt alsof je door het gebouw heen kijkt. Hij klopt vanaf het punt waar je hem ziet (maar hoe heeft ze dan de foto zo kunnen maken dat het toch klopt terwijl de muur in de weg heeft moeten staan?).



Marjet Zwaans

Er is wel eerder met dergelijke illusies gespeeld, maar wat mij overtuigde van de kwaliteit van haar werk was een kunstenaarsboek (# 132). Ook hier probeert ze een foto de werkelijkheid te laten overlappen. In het grote aantal pogingen wordt het een zoeken naar het juiste licht.



Marieke de Ruig

Marieke de Ruig laat minimale foto's zien. Sterke serie.

Als ik naar de rest van haar werk kijk is ze breed ontwikkeld. Het werk kan veel kanten opgaan (dat is in dit geval positief). Al vroeg een veelzijdig oeuvre.



Laura Bolscher

Laura Bolscher heeft de Klaas Dijkstra Academie prijs gewonnen en daarnaast heeft ze ook de aanmoedigingsprijs gekregen. Meer dan enthousiast staat ze bij haar eigen werk.